

# CÓMO INTEGRAR UN TALLER DE PINTURA EN LA COMUNIDAD

## Objetivos del Taller de Pintura

- . Aportar un lenguaje, que les ayuda a comunicarse y comprender los diferentes contextos donde se van a desenvolver, expresar y relacionar.
- . Ofrecer diferentes productos visuales para facilitar su integración socio-cultural y laboral.
- . Promover actividades recreativas, formativas y ocupacionales, buscando un acercamiento al ámbito de la cultura, como agente educativo y compensador, facilitando el aprendizaje sin error.

## Recursos Humanos

La ratio media del taller es de 4 usuarios, un profesional especialista en pintura y un monitor de apoyo en determinadas ocasiones.

## Espacios y Mobiliario: Estructuración del ambiente

El taller de pintura (en Autismo Burgos) se concibe como un taller estable, que funciona de lunes a viernes en horario de centro de día, 3 horas por la mañana, y 1 hora y media por la tarde.

El aula es un escenario abierto, cada persona con autismo puede escoger su espacio en función de sus gustos, necesidades del agrupamiento y de trabajo. El profesional se desplaza por el taller, con total disponibilidad para sus alumnos. La organización es flexible y puede variar en cualquier momento en función del trabajo.

El taller está estructurado en 4 zonas claramente delimitadas:

- 1-zona de trabajo en equipo,
- 2- Zona de trabajo individual,
- 3- Zona de trabajo con caballetes,
- 4- Zona de almacén y preparación de materiales.



Las actividades del taller desarrollan la comunicación y la creatividad



Las personas con autismo con experiencia pueden apoyar a los nuevos alumnos del taller.

## Equipamiento

Ordenador

Tableta para dibujar con el ordenador

Caballetes expositores

Equipo de música

Armarios de almacenaje de material fungible, elaborado, y estanterías de actividades variadas

1 mesa grande para trabajo participativo, 2 de trabajo individual y un banco de trabajo para montajes

Recipientes de reciclado para distintos materiales de deshecho

## Materiales

Paneles informativos

Tablex

Lienzos

Cartones variados de distintos grosores y gramaje, papeles de colores, tela empapelada, etc

Tijeras de diferentes tamaños, reglas variadas, cuters, cola, barniz, pinturas, rotuladores, pinceles, acrílicos, óleos, acuarelas, comtes, pinceles de diferentes grosores, espátulas, papel vegetal etc

Archivadores para guardar los trabajos y actividades de los usuarios del taller



Multitud de materiales pueden utilizarse en el taller

## Organización de la sesión del trabajo

### Antes de la actividad

Los diferentes procesos de trabajo se encuentran secuenciados por pasos, visualmente, en los paneles informativos, que sirven de apoyo al profesor para mostrar a los usuarios la tarea a realizar, y de orientación para anticipar los pasos a seguir.

Los usuarios participan en la elección de la tarea del día. Una vez organizada y asignada la tarea a cada usuario, el profesional realiza aquellos procesos de trabajo en los que los usuarios no pueden intervenir directamente.



Los materiales de trabajo se encuentran al acceso de los usuarios, visualmente organizados para favorecer su elección y su autonomía en el taller a la hora de realizar la tarea, así como de guardar el trabajo y las herramientas una vez finalizada la actividad.

Las mesas se forrarán antes de comenzar el trabajo para que no se manche el material sensible de trabajo y facilitar así su reutilización.

### Proceso de elaboración de un cuadro

Existen cuatro modalidades: Dibujo original o espontáneo, calcado, completar sobre imagen pautada y copiado

- Aplicar cola blanca o selladora como preparación o base.
- Extender la pintura del fondo.
- Dibujar o calcar el dibujo sobre el fondo seco.
- Colorear el dibujo.
- Completar el proceso con diferentes técnicas de carácter artístico.
- Enmarcado y montaje.



## NORMAS BASICAS DE FUNCIONAMIENTO

### Al comienzo de la actividad

Se comienza la actividad del taller con una pequeña tertulia, en la que se cruzan ideas y se decide y presenta el trabajo a realizar, dándoles la oportunidad de elegir entre varias alternativas.

Una vez asignada la tarea, cada persona es responsable de coger los materiales que necesita para la actividad.



### Durante la actividad

Durante la realización del trabajo, el profesional lo supervisa de manera constante, prestando las ayudas necesarias ya sean pautadas, verbales o físicas que cada alumno precise. En caso de dudas puntuales, se les remite a los paneles visuales. Todo esto va dirigido a fomentar la autonomía de las personas en el trabajo, para que sean ellos mismos los que resuelven los pequeños problemas.



### Al finalizar la actividad

Cada usuario se hace responsable de recoger el trabajo realizado, guardarlo en su sitio, así como todas las herramientas utilizadas, incluyendo la limpieza de las mismas.



### Estructuración de las tareas

Los procesos de trabajo son un ejemplo de los productos que se elaboran en el taller. Las tareas están secuenciadas por pasos para facilitar su aprendizaje y su ejecución. Esta estructuración por pasos permite adaptar los trabajos al nivel de cada usuario, de manera que todos participan en los procesos de trabajo en mayor o menor medida.

Dependiendo de la tarea que se realice, el trabajo se organiza de forma individual o grupal.

El tiempo de dedicación para cada proceso de trabajo se determina en función del agrupamiento, de la dificultad de la tarea y de la necesidad de apoyos puntuales.

La actividad del taller se determina en función de la demanda de productos; de este modo, cuando esta es mayor se recurre a monitores de apoyo, y cuando es menor, permite la dedicación del profesional a la enseñanza de habilidades de trabajo específicas.



## Evaluación del proceso de taller y de los productos finales

### Autoevaluación y evaluación externa

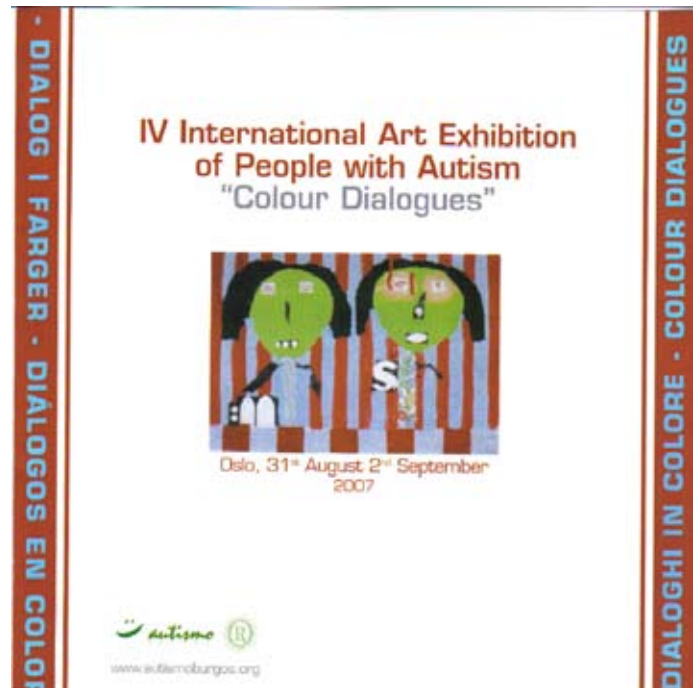
Al inicio de cada curso, se realiza una programación individualizada, en la que se detallan los objetivos a seguir, especificando los apoyos precisos en cada caso. Esa programación se revisa a lo largo del curso, y está abierta a modificaciones continuas en función de los avances de las personas o de nuevas adaptaciones de apoyos.

### Evaluación del producto final

Al final del curso, se realiza una valoración general de la programación de cada persona, incluyendo observaciones para la realización de la programación del siguiente curso.

La originalidad de las creaciones artísticas, unida a la calidad del trabajo avalado por el Certificado de Calidad ISO, determina la satisfacción final del cliente.

## Exposiciones Internacionales de Arte



## Resultados del taller.

Cuadros.  
Postales de Navidad  
Tarjetas de boda y comunión  
Carteles  
Ilustraciones para libros, periódicos y revistas  
Material didáctico  
Cuadros para empresas y administración pública

Decoración de objetos de regalo

Los productos elaborados están expuestos en el Centro de manera continua. Además se participa en exposiciones locales, regionales y nacionales para divulgar su conocimiento.

## Invitaciones de Boda



## Postales navideñas



Laura Esteban and Javier Arnaiz  
Autismo Burgos. España