

## UMĚLECKÉ AKTIVITY LIDÍ S PAS

### Cíle workshopu uměleckých aktivit:

- Získat znalosti a praktické zkušenosti v práci s různými materiály
- Vytváření různých uměleckých předmětů (sošky, obrázky, papírové koláže)
- Pozorovat a řešit problémové oblasti každého účastníka během aktivit (komunikace, kognitivní a smyslové problémy, sociální dovednosti, problémové chování)
- Zajistit jinou (neverbální) formu komunikace pro účastníky, aby mohli vyjádřit své city a emoce
- Zvýšit obecné povědomí o PAS, o schopnostech lidí s autismem, jejich tvořivosti a vidění světa

### Účastníci:

- 5 občanů s PAS a s mentální retardací (těžká nebo hluboká forma)

### Personál:

- 1 academicky vzdělaný umělec
- 1 psycholog
- 1 speciální pedagog

### Trvání workshopu:

- Příprava + 10 hodin, každá v trvání 1 hodiny

### Prostor a vybavení:

- Místnost (20-25 metrů čtverečných)
- Stoly pro individuální a skupinovou práci; židle; umyvadlo s výlevkou; police pro skladování konečných výrobků

### Materiály:

- Keramická hlína a modelovací desky, dřevěné modelovací nástroje různých tvarů pro práci s hlínou
- Vodové barvy, kreslicí papír, štětce, sklenice pro míchání barev
- Barevný papír, tužky, nůžky, lepidla

### Předběžná příprava:

- Shromáždění informací o účastnících (klinická diagnóza; psychologické zprávy; zprávy o nápravách chování, individuální vzdělávací plány, etc.)
- Příprava účastníků na nové activity, méně známé materiály, nové učitele a odlišné sociální situace
- Structurování prostředí pro workshop (vytvoření stálých pracovních míst pro každého účastníka, umístění vizuálních klíčů pro orientaci v místnosti, umístění materiálů na viditelné místo, materialy etc.)

### SETKÁNÌ 1-3: Delo z glino

	Aktivity
<b>Setkání 1</b>	<b>Seznámení s materiálem:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seznámení s kvalitou hlínou</li><li>• Mačkání hlíny rukou a prsty</li><li>• Modelování kuliček oběma rukama</li><li>• Válení kuliček se střídáním rukou</li></ul>
<b>Setkání 2</b>	<b>Užívání dřevěných nástrojů pro tvarování hlíny:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Krájení hmoty na malé kousky</li><li>• Vytváření zářezů do hlíny</li><li>• Barvení hlíny</li></ul>
<b>Setkání 3</b>	<b>Vytváření finálních produktů:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formování jednoduchých předmětů (velké a malé kuličky, rohlíčky, pyramidy) rukama a nástroji</li><li>• Sušení produktů</li></ul>

**Učení dovedností :** Výuka práce s hlínou a nástroji, podpora napodobování a motorických dovedností, regulování tlaku na hlínu, koordinace oko-ruka;nácvik soustředění, pozornosti, sledování pokynů učitelů, včetně neverbálních, seznámení s novými materially a rozdílnými sociálními situacemi:;posílení sebeobslužných dovedností (úklid po skončení hodiny) atd..

Učitel je přítomen po celou hodinu, během vytváření konečných produktů podporuje kreativitu a sebevyjádření všech uživatelů.



## SETKÁNÍ 4-7: Malování

	Aktivity
Setkání 4	<b>Seznámení s materially:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Příprava vodových barev v malých sklenicích (vymáčnutí barvy z tub do sklenic, zamíchání s vodou pomocí štětce)</li><li>• Kreslení vertikálních a horizontálních čar a skvrn na suchém papíře</li></ul>
Setkání 5	<b>Kreslení na mokrý papír:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vybarvení celého povrchu 1 barvou</li><li>• Vybarvení poloviny povrchu papíru jednou barvou a druhou polovinu jinou barvou</li></ul>
Setkání 6	<b>Kreslení na mokrý papír:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vybarvování jednoduchých tvarů (kruh, čtverec) různými barvami</li><li>• Střídání barev na papíře</li></ul>
Setkání 7	<b>Tvorba finálního produktu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Malování na suchý a mokrý papír s využitím základních barev (s dopomocí učitele)</li><li>• Sušení výkresů na poličkách</li></ul>

**Učení dovedností:** výuka kreslení na mokrý a suchý papír, posilování pozornosti ; rozvíjení dovedností jemné motoriky; výuka reagovat na jednoduché slovní pokyny a na neverbální pokyny; výuka jak přijímat dopomoc; výuka sebeobdužných dovedností (mytí a uklízení po skončení hodiny), etc.

Učitel je přítomen během celé hodiny výroby konečného produktu a posiluje kreativitu a sebe vyjádření žáků.



### SETKÁNÍ 8-10: Lepjenka

	Aktivity
<b>Setkání 8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kreslení jednoduchých tvarů na barevný papír (s dopomocí učitele)</li></ul>
<b>Setkání 9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vystřihování tvarů nůžkami (s dopomocí učitele)</li></ul>
<b>Setkání 10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pokrytí vystřižených tvarů lepidlem a přilepení na větší papír ( skupinová činnost)</li></ul>

**Učení dovedností:** výuka práce s nůžkami a lepidlem; posilování jemné motoriky a koordinace oko-ruka; výuka pozornosti a sledování verbálních i neverbálních pokynů; výuka jak přijímat dopomoc; zlepšení sociálních interakcí; posílení sebeobslužných dovedností (umýt a uklidit pomůcky po skončení lekce), etc.



Během hodiny pozorujeme a hodnotíme zájem účastníků o zvolený úkol, pokrok ve zvládnutí úkolů a pokrok v dovednostech . Hodnotící proces vždy doplňujeme pozitivním posilováním (verbální a neverbální pochvala, smyslový odpočinek atp).

#### **Zapojení rodičů a vychovatelů:**

V tomto kurzu počítáme také se zapojením rodičů účastníků a vychovatelů. Rodiče mohou vystupovat v roli poradce a pomocníka svého dítěte. Učitelé mohou pořádat setkání s rodiči, kde je informují o úkolech , na kterých děti pracují a o pokrocích jejich dítěte.

**Konečné výrobky:**

- sošky
- obrázky
- papírové koláže

Musíme uvažovat o malých výstavních , aby se s výrobky seznámila i veřejnost..



Eva Žiberna  
*Ústav autistického spektra, Slovinsko*