

## WIE MAN EINEN MALWORKSHOP EINFÜHRT

### Zielvorstellungen des Malworkshops

- Unterstützung von entspannenden, gestalterischen und berufsbezogenen Aktivitäten. Wir zielen darauf ab, eine Kultur näher zu bringen, welche als ein rehabilitierendes und erzieherisches Instrument gesehen werden kann, damit fehlerfreies Lernen einfacher wird.
- Wir bieten verschiedene visuelle Produkte an, welche behilflich sein können, sozio-kulturelle Integration und Integration ins Arbeitsleben einfacher zu machen.
- Es wird eine "Sprache" ermöglicht, die einem hilft, zu kommunizieren und die unterschiedlichen Zusammenhänge zu verstehen, in welchen man sich selbst finden, sich selbst ausdrücken und Beziehungen mit anderen eingehen kann.



Malerisch aktiv sein führt zu:  
Kreativität in Kommunikation und Integration

### Benötigtes Personal für den Workshop

Für ein Gruppe von 4 Teilnehmern: ein Trainer (Maler) und ein Mentor. Die Anzahl des Personals ist abhängig vom Grad der Selbständigkeit und der Erfahrung der Teilnehmer.

Der Trainer wird in Situationen in denen neue Fertigkeiten vermittelt werden, jedem individuelle Beachtung schenken.

### Raum und Ausstattung: Strukturierung der Umgebung

Die Malwerkstatt (in Autismo Burgos) versteht sich als regulärer Workshop, der von Montag bis Freitag in der Tagesstätte stattfindet: 3 Stunden am Morgen und 1 ½ Stunden am Nachmittag.

Der Raum ist offen, so dass jeder Teilnehmer mit Autismus auswählen kann, wo er arbeiten möchte je nach seinen Vorlieben, den Ansprüchen der



Autistische Menschen mit Erfahrung können als Mentoren fungieren

Gruppe und der zu erledigenden Arbeit. Der Trainer richtet sich ganz nach seinen Schülern. Die Organisation ist flexibel und kann je nach der in der Situation benötigten Anforderung variiert werden.

Der Raum ist in vier klar definierte Bereiche gegliedert:

1. Gruppenarbeit
2. Einzelarbeit
3. Staffelei
4. Lager- und Vorbereitungsbereich

### Ausstattung

- Computer
- Computer pad zum Malen
- Ausstellungsstaffeleien
- Kassettenrecorder/CD-Player
- Schränke zum Lagern von verderblichen Materialien und fertigen Produkte sowie Ablagen zum Lagern von diversen Sachen
- ein großer Tisch für Gruppenarbeit, 2 Tische für Einzelarbeit und eine Arbeitsfläche für Montagearbeit
- Mülleimer für Restmüll

### Material

- Informationstafeln
- Anschlagtafel (für Fotos)
- Leinwände
- Auswahl von Pappen verschiedener Stärke und Qualität, Buntpapier, Tuch zum Verdecken, usw.
- Scheren verschiedener Größe, verschiedene Lineale, Messer, Kleber, Lack, Lackfarben, Filzstifte, Pinsel, Acrylfarben, Ölfarben, Wasserfarben, Bürsten verschiedene Dicke, Spachtel, Transparentpapier, usw.



Eine Menge von verschiedenen Materialien können im Workshop genutzt werden.

## Organisation der Arbeitsabläufe

### Bevor es losgeht

Die verschiedenen Phasen des Arbeitsprozesses werden Schritt für Schritt auf Informationstafeln gezeigt. Die Teilnehmer wählen die Arbeit für den Tag aus. Wenn die Arbeit organisiert ist und jeder eine Aufgabe bekommen hat, erledigt der Trainer die Arbeit, die die Schüler nicht selbst machen können.

Die Arbeitsmaterialien sind von den Schülern selbst zu erreichen und sind optisch so gestaltet, dass sie leicht ausgewählt, benutzt und verstaut werden können.

Die Tische sind abgedeckt, bevor die Arbeit beginnt, damit empfindliche Materialien sauber bleiben und sie wieder benutzt werden können.



### Herstellungsprozess der Bilder

Es gibt vier Typen: Original oder frei konstruierte Bilder, gepauste Bilder, Bilder nach Anleitung, kodierte Bilder

- Auftragen von weißem Kleber oder Grundierung als Vorbereitung oder Basis
- Auftragen der Grundfarbe
- Malen oder pausen des Bildes auf dem trockenen Hintergrund
- Ausmalen
- Vervollständigen der Arbeit mit verschiedenen künstlerischen Techniken
- Rahmen und spannen



## Allgemeine Regeln für die Arbeit

### Zu Beginn der Arbeit

Die Arbeit beginnt mit einem kurzen Gespräch, in dem Ideen ausgetauscht werden und eine Entscheidung über die Art der Arbeit getroffen wird. Damit gibt man dem Lernenden die Möglichkeit, zwischen mehreren Alternativen zu wählen.

Wenn die Arbeit eingeteilt ist, dann ist jede Person selbst dafür verantwortlich, die benötigten Arbeitsmaterialien zusammen zu tragen.



### Während der Arbeit

Während gearbeitet wird, beobachtet der Trainer den Arbeitsablauf, bietet seine verbale Unterstützung an, gibt Hinweise oder hilft entsprechend der individuellen Bedürfnisse. Im Falle spezieller Probleme oder Zweifel werden die Schüler auf die Informationstafeln hingewiesen. Der Zweck dessen ist es, die Autonomie des Lernenden am Arbeitsplatz zu bestärken, so dass sie kleine Probleme selbständig lösen können.



### Am Ende der Arbeit

Jeder Lernende ist dafür verantwortlich seine Arbeit wegzuräumen, genau wie die benutzten und zuvor gesäuberten Werkzeuge

### Strukturierung der Aufgaben

Die Arbeitsprozesse sind ein Beispiel für die Produkte, die in dem Workshop gemacht werden. Die Aufgaben sind Schritt für Schritt stufenweise organisiert, um das Lernen und das Ausführen von Aufgaben zu ermöglichen. Die stufenweise Strukturierung der Aufgaben ermöglicht es, die Arbeit an das jeweilige Niveau des Schülers zu adaptieren.



Dies auf eine Art und Weise, dass jede Person zu einem größeren oder kleineren Maße am Prozess teilnehmen kann.

Abhängig von der auszuführenden Aufgabe wird die Arbeit individuell oder als Gruppenarbeit organisiert.

Die Zeit, die zur Fertigstellung jedes Prozesses benötigt wird, richtet sich nach der Gruppe, dem Schwierigkeitsgrad der Aufgabe und dem Bedürfnis spezifischer Hilfe.

Die Arbeit im Workshop ist abhängig von den Anforderungen des Produktes. Daher wird, wenn die Ansprüche hoch sind, zusätzliches Personal benötigt (um mit den Aufgaben zu helfen) und wenn sie niedriger sind, kann der Trainer mehr Zeit zum Lehren spezieller Fähigkeiten aufwenden.



## Beurteilung des Prozesses und der Ergebnisse

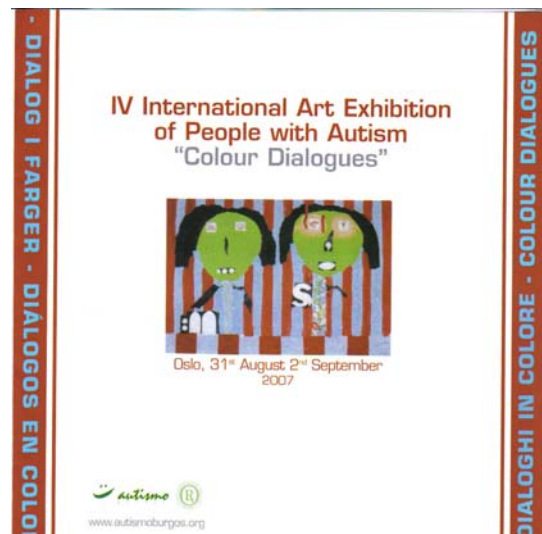
### Selbsteinschätzung und Einschätzung durch andere Teilnehmer

Zu Beginn eines jeden Jahres wird ein persönlicher Plan aufgestellt, in dem Ziele und die Art und Weise der persönlichen Unterstützung formuliert werden.

Dieser Plan wird während des Kurses immer wieder überprüft und ist offen für Veränderungen in Bezug auf die Fortschritte des Einzelnen bzw. Veränderungen der Unterstützung.

### Beurteilung der Endprodukte

Am Ende des Kurses erfolgt eine allgemeine Einschätzung jedes aufgestellten persönlichen Plans. Die darin enthaltenen Beobachtungen und Annahmen sind Grundlage für die Aufstellung von zukünftigen Plänen.



Internationale Kunstausstellungen

Die Echtheit der künstlerischen Arbeit und ihre Qualität, welche durch das Qualitätssiegel ISO garantiert sind, führen zu einem hohen Maß an Kundenzufriedenheit.

### Endprodukte des Workshops:

Bilder  
Weihnachtskarten  
Einladungen zur Hochzeit und Kommunion  
Poster  
Illustrationen für Bücher, Zeitungen und Zeitschriften  
didaktisches Material  
Bilder für Geschäfte und Öffentlichkeit  
Dekorationen für Souvenirs

Die Produkte werden für Dauerausstellungen im Center angefertigt und zusätzlich nehmen wir an lokalen, regionalen und nationalen Ausstellungen teil, um uns bekannter werden zu lassen.



Einladungen zur Hochzeit und Kommunion



Laura Esteban and Javier Arnaiz  
Autismo Burgos Spanien.



Weihnachtskarten